

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА МУРМАНСКА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
г. Мурманска Первомайский Дом детского творчества

ПРИНЯТА:

методическим советом
МБУ ДО Первомайского ДДТ
Протокол от 30.03.2021г. № 65
Председатель _____ Л.А.Слипченко

УТВЕРЖДЕНА

приказом МБУ ДО
Первомайского ДДТ
от 30.03.2021г. № 6-0
Директор _____ О.А.Павлова

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Город мастеров»

Возраст обучающихся – 7-10 лет
Срок реализации – 1 год

Составитель:
Борисенко Светлана Ильинична,
педагог дополнительного образования

г. Мурманск
2021 г.

Пояснительная записка

Техническое моделирование — один из популярных видов конструкторско-технологической деятельности. Под техническим моделированием школьников принято понимать создание ими макетов моделей автомобилей, судов, самолётов, ракет по готовым чертежам, рисункам, образцам. Моделирование — это познавательный процесс, который обогащает школьников общетехническими знаниями, умениями и способствует развитию их творческих способностей в области техники. Начальное техническое моделирование — это первые шаги в самостоятельной творческой деятельности.

Готовить младших школьников к техническому творчеству — это значит на основе дидактических принципов, систематичности и последовательности, доступности и посильности, наглядности и сознательности широко знакомить их с современной техникой, техническими приспособлениями, устройствами и машинами, учить наблюдать, размышлять, фантазировать, осознавать и решать поставленные задачи.

В процессе творческой деятельности у ребят вырабатывается характер, воля, настойчивость и упорство к преодолению трудностей, рождается здоровый азарт творческого труда.

Учёные, изучающие деятельность детского мозга, отмечают большое стимулирующее значение функций руки. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев. Ручной труд — универсальное образовательное средство, призванное воздействовать на ум, волю, чувства детей и побуждать их к творческому самовыражению.

Дополнительная общеобразовательная программа «Город Мастеров» направлена на развитие творческих способностей детей в области техники. Программа составлена на основе:

- Программ для учреждений дополнительного образования и образовательных школ. Техническое творчество учащихся. Начальное техническое моделирование.
- Методических рекомендаций Журавлёвой А.П.¹
- С учетом личного педагогического и профессионального опыта педагога.

Программа «Город мастеров» имеет техническую направленность и составлена в соответствии с нормативными документами:

1. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября

¹ Журавлёва А.П. Что нам стоит флот построить. – М.: Патриот, 2001

2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

3. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 о направлении «Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 года № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

7. Нормативно-правовые документы, регламентирующие деятельность МБУ ДО Первомайского ДДТ.

Занимаясь по данной программе дети расширяют свой технический кругозор, осваивают навыки черчения, дизайна, учатся анализировать предметы окружающей действительности, развивают самостоятельность мышления, творческий и художественный вкус, расширяют кругозор о предметах труда, орудиях труда, деятельности человека в труде.

Новизна программы заключается в особом подборе тематических разделов.

Актуальность программы в воспитании интереса к технике и расширении политехнического кругозора учащихся.

Педагогическая целесообразность дополнительной общеобразовательной программы «Город Мастеров» заключается в том, что обучающиеся с раннего возраста вовлечены в творческую деятельность развивающего характера. Курс занятий в объединении может стать первой ступенькой в другие объединения технической направленности, а так же дальнейшая профориентация обучающихся.

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что теоретический материал дается детям с некоторым опережением, что дает возможность, ребенку используя уже известные ему знания применять на практике.

В программу включены такие разделы, как: «Графическая подготовка в художественном конструировании», «Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования», «Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона», «Техническое моделирование из наборов готовых деталей» и др.

В программе рассматриваются различные методики выполнения изделий из бумаги, картона и другого разнообразного поделочного материала (проволока, баночки, коробочки) с использованием самых разнообразных техник (оригами, конструирование, мозаика, аппликация). Она предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью.

В настоящее время искусство работы с бумагой, картоном и другим несложным поделочным материалом в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Даже в наш век высоких технологий, когда при создании фильмов широко используется компьютерная графика, а музыку пишут при помощи компьютеров, бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому, а применение разнообразного поделочного материала (спичечные коробки, пластмассовые трубочки и баночки, пластиковые стаканчики, монтажная пена и др.) способствует развитию воображения и созидательного творчества.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. Она известна всем с раннего детства. Устойчивый интерес детей к творчеству из бумаги обуславливается ещё и тем, что данный материал даёт большой простор творчеству. Бумажный лист помогает ребёнку ощутить себя художником, дизайнером, конструктором, а самое главное — безгранично творческим человеком. Претерпевая колоссальные изменения с древних времён, бумага в современном обществе представлена большим многообразием. Цветная и белая, бархатная и глянцевая, папирусная и шпагат — она доступна всем слоям общества. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Важной частью образовательной программы является участие в конкурсах, выставках, экскурсиях, проведение различных мероприятий к календарным датам, работа с родителями: родительские собрания, консультации, мастер - классы.

Цель программы:

Формирование у младших школьников технического мышления и творческих способностей.

Основные задачи программы:

- Формирование художественного вкуса, расширение политехнического кругозора
- Формирование системы знаний по техническому моделированию.
- Обучение кружковцев практическим навыкам работы с инструментом и технологии моделизма.
- Обучение элементам графической грамотности,
- Способствовать формированию умения достаточно самостоятельно решать технические задачи в процессе изготовления простейших объектов труда (выбор материала, планирование предстоящих действий, самоконтроль, умение применять полученные знания в изготовлении других объектов и т.д.)
- Осуществлять внешнее оформление изделий эстетически грамотно.
- Стимулировать смекалку детей, находчивость, изобретательность и устойчивый интерес к поисковой творческой деятельности.
- Воспитание культуры труда и бережного отношения к природным ресурсам.

Направленность программы: техническая

Уровень содержания программы – стартовый

Срок реализации программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения, 2 раза в неделю, по 2 часа:

1 год обучения - 144 часа;

Форма реализации программы - очная

Возраст обучающихся: 7 – 10 лет

При зачислении в детское объединение каждый ребенок должен предоставить заявление от родителя (законного представителя) обучающегося.

Количество обучающихся в группах: 12 человек;

Формы занятий: игра, конкурс, викторина, мастерская, практическое занятие, соревнование, диалог. Работа ведется как со всей группой, так и по парам и звеньям; с оказанием, со стороны педагога, индивидуальной помощи детям.

Основные знания, умения и навыки, которыми учащиеся должны овладеть в процессе обучения по данной программе:

Учащиеся должны знать:

- Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами (линейка, карандаш), ножницами.

- Правила и приемы работы с бумагой; основные виды соединений
- Терминологию: эскиз, аппликация, орнамент, оригами, силуэт, шаблон, развертка.
- Основные инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном.
- Правила и приемы работы с готовыми формами.
- Устройство простейших технических объектов.

Учащиеся должны уметь:

- Организовать рабочее место, отбирать нужные для работы инструменты
- Бережно относиться к инструменту и оборудованию. Экономить материал, затраты трудовых усилий, время
- Соблюдать правила безопасности труда
- Выполнять основные задания в технике аппликация, оригами, объемное конструирование.
- Работать с конструктором.
- Сборка технических объектов: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу.

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе регулярно проводится мониторинг результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы. (Приложение №1).

Результаты освоения программы определяются в соответствии с разработанной программой мониторинга по трем уровням:

- уровень теоретических знаний;
- уровень практической подготовки;
- уровень творческой активности.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Текущий мониторинг проводится на каждом занятии. Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года. Его результаты фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по программе в форме творческих работ, конкурсов, фестивалей. Для его проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации».

Формы подведения итогов:

- открытые занятия;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- итоговая выставка;
- итоговое занятие в конце года.

Учебный план

| № п/ п | Наименование темы | Об- щее кол- во часов | В том числе | | Формы контроля |
|---------------|--|-----------------------------------|-------------|------------|--|
| | | | Теор. | Практ. | |
| 1 | Вводное занятие | 2 | 2 | - | Опрос |
| 2 | Инструменты и материалы. Бумага и ее свойства | 10 | 2 | 8 | Практикум, кроссворды |
| 3. | Графическая подготовка в художественном конструировании | 14 | 4 | 10 | Практическое задание |
| 4 | Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования | 24 | 4 | 20 | практическая работа, творческие работы, самостоятельные работы |
| 5 | Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона. | 60 | 4 | 56 | практическая работа, творческие работы, самостоятельные работы |
| 6 | Техническое моделирование из наборов готовых деталей | 26 | 2 | 24 | Практическая работа по инструкции. |
| 7 | Экскурсии, выставки, массовые мероприятия | 6 | | 6 | конкурс, соревнование, выставка, совместное обсуждение |
| 8 | Заключительное занятие | 2 | - | 2 | Тест, конкурс, соревнование |
| ИТОГО: | | 144 | 18 | 126 | |

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Вводное занятие (2 часа)

Понятие о художественном конструировании. Порядок и содержание работы кружка.

Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места.

Практическая работа. Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в другие годы работы кружка. Игра «Давай познакомимся».

2. Инструменты и материалы. Бумага и ее свойства (10 часов).

Инструмент, применяемый при обработке различных материалов, используемых в кружке. Назначение инструмента, правила безопасной работы им. Свойства бумаги, картона и их использование в детских работах. Оригами.

Практическая работа. Показ приемов работы с ручными инструментами. Лабораторные работы по изучению свойств бумаги и картона. Приемы складывания бумаги. Изготовление поделок: самолет, планер, пароход, лодка и т.д. Конкурсы на дальность полета, точность приземления, лучшую поделку.

3. Графическая подготовка в художественном конструировании (14 часов).

Чертёжные инструменты и принадлежности. Линии чертежа и некоторые условные изображения и обозначения, используемые в конструкторской документации: линия видимого контура, линия сгиба, условное обозначение радиуса, диаметра. Понятие о техническом рисунке, чертеже, эскизе. Масштаб. Нанесение размеров. Порядок чтения чертежа. Орнамент – узор с ритмичным чередованием отдельных элементов. Принципы построения узоров.

Практическая работа. Разметка с использованием условных обозначений линий чертежа и выполнение бумажных макетов и моделей. Игра в графическое лото, викторины для закрепления графических понятий. Геометрическая мозаика. Составление силуэтов моделей ТО (самосвал, трактор, ракета и т.д.) из геометрических фигур. Простейшая модель ракеты. Изготовление биплана, модели самолета ЯК-3 и др. Создание образов игрушек и сувениров (по собственному замыслу) путём манипулирования геометрическими фигурами с поиском элементов оригинальной формы. Орнамент, состоящий из геометрических элементов в полосе, круге, квадрате. Изготовление закладок для книг, панно.

4. Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования.(24 часа)

Элементарные понятия о техническом моделировании. Устройство простейших технических объектов. Углубление знаний о технологическом про-

цессе на производстве и в условиях мастерской. Простейшие графические условные обозначения. Правила и порядок чтения технических рисунков и сборочных схем.

Знакомство с элементами художественного конструирования и художественного оформления изделий. Основные средства художественной выразительности: форма, пропорции, цвет. Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Понятие о пропорциях в природе, предметах быта и производстве. Начальные основы композиции и формообразования. Аппликация. Цветовые сочетания.

Практическая работа. Изготовление из бумаги, картона и простейших моделей самолетов, лодок и автомобилей.

Наблюдение и анализ формы симметричных предметов в природе (листьев, насекомых и т.д.), анализ правильных геометрических фигур (равнобедренный треугольник, квадрат, круг и т.д.). Изготовление из бумаги бабочек, планеров и самолётов. Изготовление игрушек, открыток и сувениров. Художественное оформление поделок.

5.Изготовление макетов, моделей, игрушек и сувениров из бумаги и картона.(60часов)

Понятие о контуре, силуэте, шаблоне. Приемы работы с шаблоном. Соединение плоских деталей между собой. Подвижные и неподвижные соединения.

Зависимость формы предмета от его назначения и особенностей использования. Элементы геометрических тел: грань, ребро, вершина, основание, боковая поверхность. Понятие о развёртке и выкройке правильных геометрических тел. Сопоставление формы окружающих предметов и их частей с геометрическими телами. Форма, пропорции, цвет как средства выразительности для создания образа в объёмных игрушках. Первоначальные понятия о функциональных и эстетических свойствах и назначении интерьера. Элементарное понятие о технической эстетике. Подбор цветовой гаммы для художественного оформления поделок.

Экскурсия в музей, на художественную выставку, осмотр памятников архитектуры и искусства.

Практическая работа. Отработка навыков работы по шаблонам и трафаретам. Разметка деталей на бумаге и картоне. Технологические операции: складывание, сгибание, резание, прокалывание.

Изготовление поделок из полоски бумаги (кот, цыпленок, звездочка, шар, светофор)

Изготовление контурных моделей, сувениров и игрушек из картона со «щелевидным замком» (якорь, ракета, подводная лодка, салфетница и т.д.) по шаблону, рисунку и собственному замыслу.

Изготовление из картона игрушек с подвижным соединением «дергунчики – плясуны»: собачка, лев, лиса, клоун, пингвин и т.д.

Изготовление упаковочных коробок для сувениров в форме простых геометрических тел. Создание образа игрушек путём манипулирования геометрическими телами: гараж для игрушечной машины, кукольная мебель и т.д.

Изготовление макетов и моделей технических объектов на основе выполнения разверток (макеты и модели самолетов, ракет, автомашин различного назначения)

Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформлением.

6. Техническое моделирование из наборов готовых деталей. Работа с готовыми формами. (26часов)

Основные элементы механизмов, их взаимодействие. Стандарт, стандартные и унифицированные детали. Сборочные единицы и детали. Способы и приемы соединения деталей. Рациональная последовательность операций при сборке моделей из готовых деталей. Работа с готовыми формами. Оригинальность конструктивного строения.

Практическая работа. Работа с наборами готовых деталей (конструкторами). Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу.

Создание образа модели технического объекта (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и объемными деталями из готовых наборов и упаковочных коробочек с поиском оригинальной формы и конструкции. Изготовление этих моделей и художественное оформление с учетом назначения изделия. Элементы оформления экспозиции детских игрушек.

7. Экскурсии, выставки, массовые мероприятия.(6часов)

Посещение выставок народного искусства, современного дизайна, детского и самодеятельного творчества. Осмотр архитектурных сооружений, памятников искусства. Организация и участие детей в выставках и массовых мероприятиях.

8. Заключительное занятие.(2часа)

Организация итоговой выставки детских работ. Подготовка и участие в итоговом празднике.

Комплекс организационно-педагогических условий

Программа мониторинга результативности обучения (см. Приложение №1)

Календарный учебный график (см. Приложение №2)

Структура занятий в кружке «Город Мастеров» включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает проведение бесед, лекций с демонстрацией наглядных пособий: коллекций материалов, необходимых для работы, схем технологических операций, готовых объектов труда. Практическая часть является основной и предполагает:

- работу над эскизом изделия, его цветовым решением;
- овладение технологическими операциями и их совершенствованием;
- изготовление изделия.

При выборе объектов труда учитываются возрастные и психофизиологические особенности обучающихся. Например, целесообразно подбирать задания таким образом, чтобы оно было выполнено за одно занятие, что позволяет сохранить интерес ребенка к данному изделию. К концу года задания становятся более сложными и от групповых переходят к звеньевым и индивидуальным. В конце каждой темы предполагается изготовление одной коллективной работы, что способствует развитию привычки согласовывать личные интересы с интересами других, обучению правилам эффективной организации совместной работы и становлению эмоциональной сферы. Организация занятий в кружке строится по следующим принципам:

- доступности (заключается в простоте изложения и понимания материала);
- связи теории с практикой (предполагает выработку умений и навыков на основе знаний и представлений);
- наглядности (предполагает использование наглядных пособий, технических средств обучения);
- результативности (обеспечивает соответствие целей образования и возможностей их достижения).

Для успешного усвоения материала, а также для поддержания устойчивого интереса обучающихся в мастерской используются различные методы проведения занятий: словесные, практические, наглядные, поисковые (нахождение оптимальных решений для выполнения работы).

Для более успешного усвоения материала широко применяются наглядные средства обучения: таблицы технологических операций и правил безопасной работы, разнообразные ребусы и кроссворды по темам занятий, ин-

струкционные карты, коллекции материалов, необходимых для работы, готовые объекты труда, предлагаемые детям для изготовления.

Учебно - методический комплект:

- методические разработки по основным темам программы;
- иллюстративный материал;
- методические папки с дидактическим материалом;
- фотоматериалы.

Для работы кружка необходимо помещение с удобной мебелью, хорошим освещением и вентиляцией. Обстановка и художественное оформление в кабинете помогают в учебном процессе, способствуют трудовому и эстетическому воспитанию обучающихся.

Инструменты и материалы, необходимые для работы: ножницы, кисточки для клея и красок, линейка, угольник, хорошо заточенный карандаш, цветные карандаши, фломастеры, акварельные и гуашевые краски, клей ПВА. Необходимые приспособления: подставки для кистей, баночки для клея, коробочки для мелких деталей, шаблонов и обрезков бумаги. Поверхность столов следует закрывать клеенками.

Для отделки изделий могут понадобиться: фольга, упаковочная пленка, обои, отдельные красочные страницы иллюстрированных журналов, фантики и т.п.

Список литературы

1. Алексеевская НА. Волшебные ножницы/ Н.А. Алексеевская. — Москва: Изд-во Лист, 1998.-42с.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации/ В.Б. Амоков — Москва: Изд-во Школьная пресса, 2002.-48с.
3. Анистратова А.А. Поделки из бумаги/ А.А. Анистратова, Н.И. Гришина.- Москва: Изд-во Оникс, 2010.-64с.
4. Бахметьев А, Оч.умелые ручки/ А. Бахметьев, Т. Кизяков. - Москва: Изд-во Росмен,2001.-96с.
5. Беляков Н.Д. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками/ Н.Д. Беляков.- Москва: Изд-во Просвещение, 1990.-134с.
6. Горский А.Г. Техническое творчество школьников: пособие для учителей и руководителей технических кружков/ А.Г. Горский.- Москва: Изд-во Просвещение, 1981.-96с.
7. Горский В.А. Конструирование и моделирование из геометрических фигур / В.А. Горский.- Москва: Изд-во Просвещение, 1994.-98с.
8. Докучаева Н.Н. Мастерим бумажный мир/Н.Н. Докучаева.- Санкт-Петербург: Изд-во Диамант, 1997.-155с.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Изд-во Академия развития, 2011.-144с.
- 10.Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты: учебное пособие/ Ю.Г. Дорожин.- Москва: Изд-во Мозаика-Синтез, 2010.-16с.
- 11.Ермаков А.М. Простейшие авиамодели/ А.М. Ермаков.– Москва: Изд-во Просвещение, 1984.-164с.
- 12.Журавлёва А.П. Начальное техническое моделирование/ А.П. Журавлёва. – Москва: Изд-во Просвещение, 1982.-240с.
- 13.Журавлёва А.П. Что нам стоит флот построить/ А.П. Журавлёва. – Москва: Изд-во Патриот, 2001.-229с.
- 14.Заворотов В.Н. От идеи до модели/ В.Н Заворотов.- Москва: Изд-во Просвещение, 1988.-140с
- 15.Кобитина И.И. Работа с бумагой. Поделки и игры/ И.И Кобитина.- Москва: Изд-во Творческий центр, 1999.-98с.
- 16.Перевертень Г.И. Техническое творчество в начальных классах: книга для учителя в начальных классах/ Г.И Перевертень.- Москва: Изд-во Просвещение, 1988.-157с.
- 17.Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов/ Г.И Перевертень.- Москва: Изд-во Просвещение, 1985.-115с.
- 18.Петрова И.М. Объемная аппликация: учебно-методическое пособие/ И.М Петрова.- Москва: Изд-во Детство-Пресс, 2007.-48с.

19. Смирнова Л.Н. Подарки своими руками/ Л.Н Смирнова.- Москва: Изд-во Вече, 2002.-176с.
20. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги/ М.И. Нагибина — Ярославль: Изд-во Академия Развития, 2001.-224с.

Интернет – ресурсы

1. Поделки для детей [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://podelkidlyadetei.ru>(дата обращения 20.03.2020)
2. Страна мастеров [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://stranamasterov.ru>(дата обращения 20.03.2020)

Рекомендуемая литература детям:

1. Агапова И.А. 200 лучших поделок из бумаги и картона/ И.А.Агапова.- Москва: Изд-во Лада, 2010.-256с.
2. Афонькин С.Ю. Все об оригами/ С.Ю. Афонькин, Е.Ю. Афонькина. – Санкт-Петербург: Изд-во: Кристалл, 2011.-120с.
3. Гартматин А.А. Оригами для начинающих/ А.А. Гартматин.- Ростов-на-Дону: Изд-во Владис, 2011.-144с.
4. Перевертень Г.И. Самоделки из разных материалов/ Г.И Перевертень.- Москва: Изд-во Просвещение, 1985.-115с.
5. Стомер А.А. Давайте поиграем/ А.А. Стомер.- Москва: Изд-во Просвещение, 1991.-65с.

Программа мониторинга
результативности освоения дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программы «Город мастеров»

Пояснительная записка

В целях достижения эффективности и качества обучения в творческом коллективе необходимо регулярно проводить мониторинг результативности освоения дополнительных общеобразовательных программ. Мониторинг – это регулярное отслеживание качества усвоения знаний, совершенствования умений и навыков в ходе учебного процесса.

Цель мониторинга - выявление уровня развития способностей, личностных качеств ребенка и их соответствия прогнозируемым результатам, предусмотренным в дополнительной общеобразовательной программе.

Задачи:

1. Отслеживание уровня знаний, умений и навыков;
2. Контроль за выполнением образовательных программ объединения;
3. Внесение необходимых корректив в содержание и методику образовательной деятельности;
4. Соотнесение прогнозируемых и реальных результатов учебно-воспитательной работы.

Педагогический мониторинг строится на следующих **принципах**:

- научность;
- учет индивидуальных и возрастных особенностей обучающихся;
- соответствие специфике образовательной программы и году обучения;
- обязательность и открытость проведения;
- свобода выбора методов и форм проведения.

Показатели (оцениваемые параметры) мониторинга:

1. Теоретические знания по основным разделам программы
2. Владение специальной терминологией
3. Практические умения и навыки, предусмотренные программой
4. Творческая активность
5. Воспитание и развитие личностных качеств

Критерии мониторинга:

1. Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям
2. Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии
3. Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов
4. Стремление к совершенствованию в выбранной сфере деятельности, творческое отношение к занятиям
5. Развитие личностных качеств и социальных компетенций

Содержание

Организация педагогического мониторинга

Первичный этап мониторинга проводится при зачислении ребенка в коллектив. Он включает анкетирование и собеседование. Анкетирование включает в себя: ознакомительную анкету, которая дает необходимые сведения о ребенке и его семье. Собеседование позволяет узнать о его природных задатках, уровне подготовленности и интересах на момент поступления в объединение, а также о его поведенческих качествах.

Текущий этап мониторинга необходим на каждом занятии, на всех его этапах. Он часто проводится в скрытой форме. Наблюдения педагога за тем, как дети общаются между собой во время занятий и на перерывах, во время массовых и выездных мероприятий, позволяют делать выводы об уровне их подготовленности, их воспитанности и коммуникабельности. Также используются следующие формы проверки: творческие работы, самостоятельные работы, практическая работа, выставки, тестирование, конкурс, соревнование. Сбор всех результатов мониторинга дает полную картину о каждом ребенке и его возможностях. Конечным результатом этой работы является проведение промежуточного мониторинга.

Промежуточный этап мониторинга проводится в конце 1 полугодия и учебного года и представляет собой проверку уровня знаний, умений и навыков, а также развития личностных качеств. Этот этап может проводиться в различной форме. В конце полугодия - это открытое занятие, зачет, тестирование, викторины, тематические выставки. В конце учебного года – игровое занятие, тестирование, итоговая выставка, конкурс профессионального мастерства, соревнование. Результаты промежуточного мониторинга фиксируются в индивидуальных диагностических картах учащихся и в зачетных ведомостях, сравнение результатов в течение года показывает динамику освоения учащимися программы.

Итоговый этап мониторинга проводится по окончании обучения по дополнительной образовательной программе в форме творческих работ, отчетных выставок, турниров, конкурсов, фестивалей. Для ее проведения формируется аттестационная комиссия, результаты этого этапа фиксируются в «Протоколе итоговой аттестации»

Контрольные вопросы.

1. Назвать виды работ из бумаги.
2. Назвать виды соединения деталей.
3. Назвать способы разметки деталей.
4. Назвать чертежные инструменты.
5. Назвать необходимые материалы и инструменты.
6. Дать определение - эскиз.
7. Дать определение - аппликация.
8. Дать определение - орнамент.
9. Дать определение - оригами.
10. Дать определение - силуэт.
11. Дать определение - шаблон.
12. Дать определение - развертка.
13. Назвать устройство технического объекта - самолет.
14. Назвать устройство технического объекта - вертолет.
15. Назвать устройство технического объекта - автомобиль.
16. Назвать устройство технического объекта - парусная лодка.

Тест

- 1.Какая страна считается родиной бумаги?
А) Япония, Б) Индия, В) Россия, Г) Китай
2. Какая страна считается родиной оригами?
А) Япония, Б) Индия, В) Россия, Г) Китай
- 3.Назовите вид работы, при котором изделие выполнено из кусочков цветного стекла или бумаги?
А) Папье-маше, Б) Оригами, В) Мозаика
- 4.Назовите вид соединения деталей, при котором обе детали имеют надрез?
А) Подвижное, Б) В замок, В) Щелевое
- 5.Назовите вид соединения, при котором одна или несколько деталей могут двигаться?
А) Подвижное, Б) В замок, В) Щелевое

Таблица мониторинга результативности освоения дополнительной общеобразовательной программы

«Город мастеров»

| Показатели (оцениваемые параметры) | Критерии | Степень выраженности оцениваемого качества | Баллы | Методы диагностики | Формы диагностики |
|---|---|---|--------------|---|---|
| I. Уровень теоретических знаний | | | | | |
| <p>Теоретические знания по основным разделам программы: Правила техники безопасности при работе с чертежными инструментами (линейка, карандаш), ножницами. Правила и приемы работы с бумагой; основные виды соединений Основные инструменты и приспособления для работы с бумагой и картоном. Правила и приемы работы с готовыми формами. Устройство простейших технических объектов</p> | <p>Соответствие уровня теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> | <p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой</p> | 0 - 1 | <p>Собеседование, наблюдение, опрос</p> | <p>Зачёт, контрольное задание, открытое занятие</p> |
| | | <p>Средний уровень - объем усвоенных знаний составляет более 1/2</p> | 2 - 3 | | |
| | | <p>Высокий уровень - ребенок усвоил весь объем знаний</p> | 4 - 5 | | |
| <p>Владение специальной терминологией: эскиз, аппликация, орнамент, оригами, силуэт, шаблон, развертка</p> | <p>Понимание, осмысленность и правильность использования терминологии</p> | <p>Низкий уровень - ребенок частично понимает значение терминов, но избегает их употреблять</p> | 0 - 1 | | |
| | | <p>Средний уровень - понимает значение терминов, сочетает специальную терминологию с бытовой</p> | 2 - 3 | | |
| | | <p>Высокий уровень - термины употребляет</p> | 4 - 5 | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---------------------|--|--|
| | | осознанно, свободно ими оперирует | | | |
| II. Уровень практической подготовки | | | | | |
| <p>Практические умения и навыки, предусмотренные программой: Организовать рабочее место, отбирать нужные для работы инструменты Бережно относиться к инструменту и оборудованию. Экономить материал, затраты трудовых усилий, время Соблюдать правила безопасности труда Выполнять основные задания в технике аппликация, оригами, объемное конструирование. Работать с конструктором. Сборка технических объектов: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу</p> | <p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям, технически правильное использование приемов</p> | <p>Низкий уровень - ребенок овладел менее чем 1/2 объема предусмотренных умений и навыков</p> | <p>0 - 1</p> | <p>Собеседование, наблюдение, опрос, тестирование, анализ творческих работ</p> | <p>Конкурс, соревнование, практическая работа, открытое занятие, совместное обсуждение зачет, тест</p> |
| | | <p>Средний уровень - объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2 от предусмотренных программой</p> | | | |
| | | <p>Высокий уровень - овладел всеми необходимыми умениями и навыками, технически правильно использует прием</p> | <p>4 - 5</p> | | |
| III. Уровень творческой активности | | | | | |
| <p>Творческая активность достижения</p> | <p>Стремление к совершенствованию выбранной сферы деятельности</p> | <p>Низкий уровень – ребенок пассивен, безынициативен, снижена мотивация к обучению, нет стремления к совершенствованию в данной сфере деятельности, нежелание участвовать конкурсной деятельности</p> | <p>0 – 1</p> | <p>Наблюдение, экспертные оценки (места, грамот дипломы) отзывы</p> | <p>Конкурсы фестивали, соревнования</p> |
| | | <p>Средний уровень – имеет устойчивый интерес к творческой деятельности, стремится к достижению результата, инициативен, проявляет живой интерес к занятиям, участвует в</p> | | | |

| | | | | | |
|--|---|---|--------------|-----------------------------|--|
| | | <p>конкурсной деятельности</p> <p>Высокий уровень – проявляет ярко выраженный интерес к творческой деятельности, склонен к самоконтролю и самоанализу,</p> <p>к достижению наилучшего результата, генерирует идеи, успешно участвует в конкурсной деятельности</p> | 4 – 5 | | |
| Личностные качества и социальные компетенции | Уровень развития личностных качеств и компетенций, способствующих социальной адаптации в обществе | <p>Низкий уровень – склонен к конфликтам, отсутствуют самостоятельные волевые усилия, требуется постоянный контроль со стороны педагога</p> | 0 – 1 | Наблюдение, анализ ситуаций | Педагогические ситуации, коллективное творческое дело. тест, дискуссия |
| | | <p>Средний уровень – общителен, не всегда проявляет достаточные волевые усилия самостоятельно, способен к самоконтролю периодически</p> | 2 – 3 | | |
| | | <p>Высокий уровень – общителен и доброжелателен по отношению к сверстникам и взрослым, упорен и трудолюбив в достижении цели, обладает ярко выраженными лидерскими качествами, способен к самоконтролю и самоанализу</p> | 4 – 5 | | |

Календарно учебный график
 к программе «Город мастеров»
 Год обучения - 1
 Количество часов – 144

Педагог дополнительного образования – Борисенко С.И.

Количество учебных недель: 36

Режим проведения занятий: 2 раза в неделю по 2 часа

Праздничные и выходные дни (согласно государственному календарю)

04.11.2021, 31.12.2021, 01.01.2022-08.01.2022, 23.02.2022, 08.03.2022, 01.05.2022- 02.05.2022, 09.05.2022

Каникулярный период: летние каникулы – с 1 июня по 31 августа 2022 года.

В период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся в соответствии с расписанием. изменения.

| № п/п | месяц | Число | Время проведения | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-------|----------|-------|------------------|--|--------------|---|---------------------------------|----------------|
| 1 | сентябрь | 8 | 15-00 16-40 | Инструктаж, беседа | 2 | Вводное занятие | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | опрос |
| 2 | сентябрь | 11 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Показ приемов работы с ручными инструментами. Изучение свойств бумаги и картона. Показ опытов с падением листа разных форм и размеров. Изготовление простейшего планера | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Практикум |
| 3 | сентябрь | 15 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Оригами. Приемы складывания бумаги. Воздушная стрела. Соревнования и игры с поделками. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Практикум |

| | | | | | | | | |
|----|----------|----|----------------|---|---|---|---|--------------------------|
| 4 | сентябрь | 18 | 11-30 13-10 | Объяснение нового мате- риала Практическая работа | 2 | Оригами. Приемы складывания бума- ги. Самолет. Соревнования и игры с поделками. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Практикум |
| 5 | сентябрь | 22 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление поделок на основе 2-го треугольника, квадрата. Изготовление игрушек (лодка, спор- тивный автомобиль, лягушка и др.) | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение Практикум |
| 6 | сентябрь | 25 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление поделок на основе 2-го треугольника, квадрата. Изготовление коллективных панно «Аквариум», «Букет». | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 7 | октябрь | 29 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Чертёжные инструменты и принад- лежности. Линии чертежа. Выполнение бумажных макетов и мо- делей ТО. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 8 | октябрь | 2 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Чертёжные инструменты и принад- лежности. Линии чертежа. Выполнение бумажных макетов и мо- делей ТО. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение, |
| 9 | октябрь | 6 | 15-00 16-40 | Объяснение нового мате- риала Практическая работа | 2 | Геометрическая мозаика. Составление силуэтов моделей ТО (самосвал, трак- тор, ракета и т.д.) из геометрических фигур. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение самооценка |
| 10 | октябрь | 9 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Геометрическая мозаика. Составление силуэтов моделей ТО (самосвал, трак- тор, ракета и т.д.) из геометрических фигур. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 11 | октябрь | 13 | 15-00 | Практическая | 2 | Орнамент, состоящий из геометриче- | МБУ ДО Пер- | Наблюдение, |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|----------------|--|---|---|---------------------------------|------------------------|
| | | | 16-40 | работа | | ских элементов в полосе, круге, квадрате. Изготовление закладок для книг, панно. | вомайский ДДТ, каб.38 | самооценка |
| 12 | октябрь | 16 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Орнамент, состоящий из геометрических элементов в полосе, круге, квадрате. Создание образов игрушек и сувениров по собственному замыслу. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение, самооценка |
| 13 | октябрь | 20 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | . Начальное техническое моделирование с элементами художественного конструирования. Элементарные понятия о техническом моделировании. Изготовление простейших моделей самолета, лодки и автомобиля. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение, самооценка |
| 14 | октябрь | 23 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Элементарные понятия о техническом моделировании. Изготовление простейших моделей самолета, лодки и автомобиля. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 15 | октябрь | 27 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Элементарные понятия о техническом моделировании. Изготовление простейших моделей самолета, лодки и автомобиля. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 16 | октябрь | 30 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Изготовление из бумаги бабочек, планеров и самолётов. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 17 | ноябрь | 3 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Изготовление из бумаги бабочек, планеров и самолётов. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----------------|---|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
| 18 | ноябрь | 6 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Изготовление из бумаги бабочек, планеров и самолётов. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение, самооценка |
| 19 | ноябрь | 10 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах. Изготовление из бумаги бабочек, планеров и самолётов. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение, самооценка |
| 20 | ноябрь | 13 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Знакомство с элементами художественного конструирования и художественного оформления изделий. Изготовление простейших ТО и их художественное оформление. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 21 | ноябрь | 17 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Самостоятельная работа | 2 | Знакомство с элементами художественного конструирования и художественного оформления изделий. Изготовление простейших ТО и их художественное оформление | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Выставка |
| 22 | ноябрь | 20 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек и сувениров «Летающие бабочки», «НЛО», «Клоун». | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |
| 23 | ноябрь | 24 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая | 2 | Изготовление игрушек и сувениров «Летающие бабочки», «НЛО», «Клоун». | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|----------------|--|---|--|---------------------------------|---------------------------|
| | | | | работа | | | | |
| 24 | ноябрь | 27 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек и сувениров «Летающие бабочки», «НЛО», «Клоун». | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Практическое задание |
| 25 | декабрь | 1 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Самостоятельная работа. Изготовление игрушек и сувениров по собственному замыслу. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Самостоятельная работа. |
| 26 | декабрь | 4 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Понятие о контуре, силуэте, шаблоне. Приемы работы с шаблоном. Соединение плоских деталей между собой. Изготовление поделок из полоски бумаги (кот, цыпленок, звездочка, шар). | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 27 | декабрь | 8 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Понятие о контуре, силуэте, шаблоне. Приемы работы с шаблоном. Соединение плоских деталей между собой. Изготовление поделок из полоски бумаги (кот, цыпленок, звездочка, шар). | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 28 | декабрь | 11 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление контурных моделей, сувениров и игрушек из картона со «щелевидным замком» (якорь, ракета, новогодние украшения). | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 29 | декабрь | 15 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Изготовление контурных моделей, сувениров и игрушек из картона со «щелевидным замком» (якорь, ракета, новогодние украшения). | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | собеседование, Наблюдение |
| 30 | декабрь | 18 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала | 2 | Изготовление контурных моделей, сувениров и игрушек из картона со «щелевидным замком» (якорь, ракета, но- | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | собеседование Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|----------------|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
| | | | | Практическая работа | | вогодние украшения). | | |
| 31 | декабрь | 22 | 15-00 16-40 | Инструктаж Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек с подвижным соединением «дергунчиков»: собачка, лиса, клоун, дед мороз и т.д. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 32 | декабрь | 25 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек с подвижным соединением «дергунчиков»: собачка, лиса, клоун, дед мороз и т.д. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 33 | декабрь | 29 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек с подвижным соединением «дергунчиков»: собачка, лиса, клоун, дед мороз и т.д. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 34 | январь | 12 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Понятие о развёртке и выкройке правильных геометрических тел. Изготовление развертки куба. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |
| 35 | январь | 15 | 11-30 13-10 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Изготовление макетов и моделей ТО на основе разверток. Изготовление летающих моделей. Конкурсы и игры. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | конкурс |
| 36 | январь | 19 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление макетов и моделей ТО на основе разверток. Изготовление летающих моделей. Конкурсы и игры. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | конкурс |
| 37 | январь | 22 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление макетов и моделей ТО на основе разверток. Изготовление летающих моделей. Конкурсы и игры. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | конкурс |
| 38 | январь | 26 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление макетов транспортной техники | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 39 | январь | 29 | 11-30 13-10 | Инструктаж Практическая работа | 2 | Изготовление макетов транспортной техники | МБУ ДО Первомайский | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|---------|----|----------------|--------------------------------------|---|---|---|------------|
| | | | | работа | | | ДДТ, каб.38 | |
| 40 | февраль | 2 | 15-00 16-40 | Инструктаж Практическая работа | 2 | Изготовление макетов транспортной техники | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 41 | февраль | 5 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление плавающих моделей. Конкурс на лучшую модель. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 42 | февраль | 9 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление плавающих моделей. Конкурс на лучшую модель. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 43 | февраль | 12 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление плавающих моделей. Конкурс на лучшую модель. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | конкурс |
| 44 | февраль | 16 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление плавающих моделей. Конкурс на лучшую модель. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | конкурс |
| 45 | февраль | 19 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформле- нием. «Подарок папе и бабушке». | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 46 | март | 26 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформле- нием. «Подарок папе и бабушке». | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 47 | март | 2 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформле- нием. «Подарок папе и бабушке». | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 48 | март | 5 | 11-30 13-10 | Занятие-игра | 2 | Выполнение праздничных подарков и сувениров с декоративным оформле- нием. «Подарок папе и бабушке». | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 49 | март | 9 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Сувениры к празднику 8 Марта. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----------------|------------------------|---|--|---|------------|
| 50 | март | 12 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Сувениры к празднику 8 Марта. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 51 | март | 16 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление упаковочных коробок для сувениров в форме простых геометрических тел. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 52 | март | 19 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Изготовление упаковочных коробок для сувениров в форме простых геометрических тел. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 53 | март | 23 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Создание игрушек путём манипулирования геометрическими телами: гараж для игрушечной машины, кукольная мебель и т.д. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 54 | март | 26 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Создание игрушек путём манипулирования геометрическими телами: гараж для игрушечной машины, кукольная мебель и т.д. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 55 | март | 30 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Техническое моделирование из наборов готовых деталей. Работа с готовыми формами. Работа с наборами готовых деталей (конструкторами). Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу. | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 56 | апрель | 2 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Работа с наборами готовых деталей (конструкторами). Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств: по образцам; по чер- | МБУ ДО Пер- вомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----------------|--|---|--|---------------------------------|-----------------------------|
| | | | | | | тежу и схеме; по собственному замыслу. | | |
| 57 | апрель | 6 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Работа с наборами готовых деталей (конструкторами). Сборка моделей машин, механизмов и других технических устройств: по образцам; по чертежу и схеме; по собственному замыслу. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 58 | апрель | 9 | 11-30 13-10 | Самостоятельная работа | 2 | Работа с готовыми формами. Изготовление военной техники из спичечных коробков и упаковочных коробок. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 59 | апрель | 13 | 15-00 16-40 | Объяснение нового материала Практическая работа | 2 | Работа с готовыми формами. Изготовление военной техники из спичечных коробков и упаковочных коробок. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 60 | апрель | 16 | 11-30 13-10 | Самостоятельная работа | 2 | Изготовление игрушек и сувениров из тарных коробок, художественное оформление поделок. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Наблюдение |
| 61 | апрель | 20 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Изготовление игрушек и сувениров из тарных коробок, художественное оформление поделок. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |
| 62 | апрель | 23 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Создание моделей ТО (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и объемными деталями из готовых наборов и упаковочных коробочек с поиском оригинальной формы и конструкции. Космический корабль, межгалактическая станция, робот и др. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Самостоятельная работа |
| 63 | апрель | 27 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Создание моделей ТО (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и объемными деталями из готовых наборов | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Самостоятельная работа |

| | | | | | | | | |
|----|--------|----|----------------|---------------------|---|--|---------------------------------|--------------------------|
| | | | | | | и упаковочных коробочек с поиском оригинальной формы и конструкции. Космический корабль, межгалактическая станция, робот и др. | | |
| 64 | апрель | 30 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Создание моделей ТО (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и объемными деталями из готовых наборов и упаковочных коробочек с поиском оригинальной формы и конструкции. Космический корабль, межгалактическая станция, робот и др. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Самостоятельная работа |
| 65 | май | 4 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Создание моделей ТО (по собственному замыслу) путем манипулирования моделями геометрических тел и объемными деталями из готовых наборов и упаковочных коробочек с поиском оригинальной формы и конструкции. Космический корабль, межгалактическая станция, робот и др. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Самостоятельная работа |
| 66 | май | 7 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Экскурсия на выставку детского творчества | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Совместное обсуждение |
| 67 | май | 11 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | Итоговый праздник. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Конкурс, соревнования |
| 68 | май | 14 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Элементы оформления экспозиции детских игрушек. Изготовление игр «Аэропорт», «Зоопарк», «Гараж» и др. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |
| 69 | май | 18 | 15-00 16-40 | Практическая работа | 2 | . Элементы оформления экспозиции детских игрушек. Изготовление игр «Аэропорт», «Зоопарк», «Гараж» и др. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Собеседование Наблюдение |
| 70 | май | 21 | 11-30 | Практическая работа | 2 | Элементы оформления экспозиции | МБУ ДО Пер- | Выставка |

| | | | | | | | | |
|----|-----|----|----------------|---------------------|---|--|---------------------------------|-----------------------|
| | | | 13-10 | работа | | детских игрушек. Изготовление игр «Аэропорт», «Зоопарк», «Гараж» и др. | вомайский ДДТ, каб.38 | |
| 71 | май | 25 | 15-00 16-40 | Экскурсия | 2 | Экскурсия на выставку детского творчества | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Совместное обсуждение |
| 72 | май | 28 | 11-30 13-10 | Практическая работа | 2 | Заключительное занятие. | МБУ ДО Первомайский ДДТ, каб.38 | Тест, конкурс |